

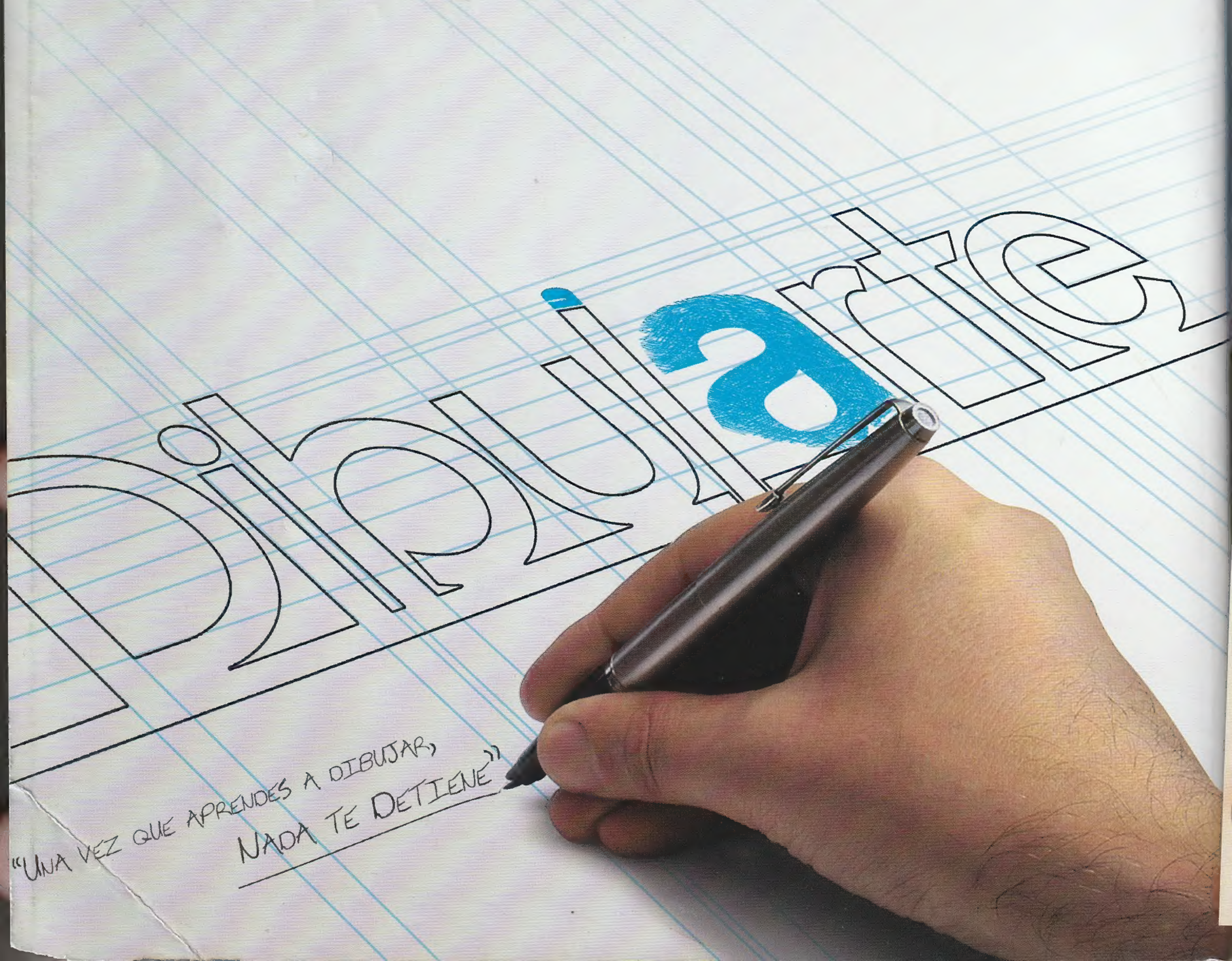
CONEXIÓN MANGA
ESPECIAL DVD
Nº 069
BUSCA NUESTRAS PROMOCIONES, RESPONDE LAS TRIVIAS Y GÁNATE GRANDES PREMIOS
GUILTY CROWN
EL ESTIGMA DE LA AUSENCIA
SORA NO OTOSHIMONO
ÁNGELES ENCANTADORES
ZERO NO SUKAIMA F
BATALLAS EN UN MUNDO PARALELO
VIDEOJUEGOS
RESISTANCE
BURNING SKIES
LOLLIPOP CHAINSAW
BIZARRO PERO ENCANTADOR
Nº 069
$39.99 $4.25 USD
69
7 509761 103065

PRÓXIMAMENTE

NUEVA SERIE
DE DIBUJARTE

10 TOMOS

BÚSCALA A PARTIR DE LA EDICIÓN 90




CONEXIÓN
MANGA
ESPECIAL
DVD
連絡 漫画


CONEXION
MANGA
ESPECIAL
連絡 漫画

editorial



Hola amigos de *Conexión Manga*, de nueva cuenta es un gran gusto para todos los que hacemos esta revista el poderlos saludar en esta página de bienvenida.

Estamos ante un número que marcará un nuevo camino en esta edición, el motivo es más que obvio, pues este ejemplar que tienes en tus manos es el final de temporada, nuestra próximo ejemplar será un nuevo comienzo, pero no se asusten, pues mantendremos la línea editorial que hemos logrado, gracias a ustedes, como comentamos en números pasados esta revista ahora, es más suya que nunca, pues cada edición está hecha con base a sus comentarios.

Dejémonos de esto y mejor hablemos de lo nuevo que vendrá para futuras ediciones. De entrada tendremos cápsulas especiales desde Japón, con algunos temas que estamos seguros encontrarán interesantes, además de presentarles algunos de los eventos más importantes de anime, manga y videojuegos.

Me despido de ustedes con gran alegría y deseándoles lo mejor.



CONTENIDO

DIRECTORIO DE LA PUBLICACIÓN

EDITOR RESPONSABLE JUAN ANTONIO FLORES VALDOVINOS / **EDITOR JUNIOR** MARIO MONROY / **COLABORADORES** MÓNICA URIBE, MARTÍN ÁNGELES, GABY MAYA, JESÚS CHAVARRIA, GOARE SALCIDO, LIZZET LOYOLA / **DIRECCIÓN DE ARTE** JULIO ALBERTO AMADOR SARABIA / **DISEÑO GRÁFICO** JULIO ALBERTO AMADOR SARABIA / **ARTE FINAL** CESÁR MORALES MORENO / **CORRECCIÓN DE ESTILO** ERIKA PANTOJA LÓPEZ

DIRECTORIO EDITORIAL

DIRECCIÓN GENERAL JUAN ANTONIO FLORES VALDOVINOS / **ADMINISTRACIÓN** CLAUDIA FLORES VALDOVINOS / **OPERACIONES** ADRIANA VILLALOBOS / **CIRCULACIÓN** ADRIANA VÁZQUEZ

SERVICIOS

VENTAS DE PUBLICIDAD 1323-0100 ext. 103 / **¿QUIERES SER DISTRIBUIDOR?** MARCA 1323-0100 EXT. 111 Ó 5005-9586 CON RAFAEL ESQUIVEL G.

ESPECIAL CONEXIÓN MANGA NO. 69 Publicación Mensual. JULIO 2012. Editor Responsable: Juan Antonio Flores Valdovinos. Es publicada por EDITOPOSTER S.A. en Salvador Díaz Mirón No.156 Col. Santa María la Ribera. México D.F. C. P. 06400. CERTIFICADO DE RESERVA DE TÍTULO SEP/INDA No. 04-2011-101010301600-102. CERTIFICADO DE LICITUD DE TÍTULO CCPRI-EXP. No. 1/432/"99"/14757 No. 11069 CERTIFICADO DE LICITUD DE CONTENIDO CCPRI-EXP. No. 1/432/"99"/14757 No. 7705 No. IMPI 896649. Impresa en JAVIC Impresos, Poniente 140, No. 671, Col. Industrial Vallejo, Del. Azcapotzalco C.P. 03100. DISTRIBUCIÓN EN D.F. Y ZONA CONURBADA UNIÓN DE EXPENDEDORES Y VOCEADORES DE LOS PERIÓDICOS DE MÉXICO A.C. Calle Guerrero No. 50, Col. Guerrero, México, D.F. Tel. 5591-1400 a través del DESPACHO EVERARDO FLORES SERRATO. Serapio Rendón No. 87 Planta Baja, Col. San Rafael, México, D.F. C.P 06470, Tel. 5128-6670. DISTRIBUCIÓN FORÁNEA CODIPLYRSA DE C.V. Serapio Rendón 87 México, D.F. DISTRIBUCIÓN EN LOCALES CERRADOS por Distribuidora de impresos, S. de R.L. de C.V. Mariano Escobedo No. 218, Col. Anáhuac, México, D.F., C.P. 11320. Las Americas Commerce, S.A. de C.V., Magdalena No. 135, col. Del Valle, México, D.F., C.P. 03100, Tel. 5687-2150 y 5536-4087, e-mail: commerce@prodigy.net.mx. Impresa en: CORP. INDUSTRIAL GRÁFICA, S.A. de C.V. FDO. SOLER NO. 51 FRACC. MA. CANDELARIA HUITZILAC, MOR. CP 62510.



Konnichiwa!! Equipo de *Conexión Manga*, esta carta es para decirles que me gusta mucho su revista, siempre que sale corro a comprarla y que últimamente me he estado saltando las ediciones pasadas de tanto de CM DVD como de CM y eso me pone triste, ya que a donde voy a comprarlas, es raro encontrar las ediciones correspondientes a la fecha de sus dos revistas, o sólo tienen una u otra y me gustaría saber dónde conseguir los ejemplares anteriores. Pero ese no es el motivo de esta carta, sino que me gustaría que pusieran en portada el anime de Black Rock Shooter, ya que este anime me fascinó tanto el OVA como la serie que hace poco acabé de verla completa y que sólo fueron muy pocos capítulos y que me hubiera gustado que fuera más extenso, también quería saber si podrían poner un póster de este anime y en su sección archivo CM en donde ponen a un personaje de un anime y su información que pusieran a Mato Kuroi del mismo anime. También si se puede que hicieran un reportaje del juego Naruto Shippuden: Ultimate ninja storm generations, ya que me gustó este juego y siempre lo estoy jugando.

Me despido y sigan echándole ganas a tan buena revista que es *Conexión Manga DVD*.

Saludos de Eduardo Ramírez desde Monterrey, Nuevo León.

Que tal, Eduardo

Cada que alguien nos dice que le gusta la revista nos alegra el día y ponemos más empeño en nuestro trabajo. Lo que nos comentas sobre que te cuesta trabajo encontrar nuestras publicaciones, nos apena muchísimo, sobre todo porque no eres al único al que le sucede ésto, créenos que hemos hablado con las personas encargadas de la distribución para tratar de solucionar el problema, y pronto le den una solución.

Pero dentro de las buenas noticias esperamos no te hayas perdido nuestro número anterior, dedicado a Black Rock Shooter, si tuviste la oportunidad de adquirirla ojalá haya sido de tu agrado. Del resto de tus recomendaciones todas son excelentes peticiones, aunque debemos decir que ya hemos hablado del juego de Naruto que comentas, y sobre el profile sobre Mato Kuroi lamentablemente ya no tenemos esa sección, pero espera más cambios para nuestra nueva temporada. Estamos seguros que te encantarán.

Hola amigos de *Conexión Manga*, les escribo para felicitarlos por su buen trabajo que han hecho, me gustaría que hablaran de grupos de Idols ya extintos como HinoiTeam&SweetS, ya que su música es muy buena, también del anime CuteyHoney (1972), espero que algún día puedan hablar de ellos, nuevamente felicidades. SAYONARA!!!

Con mis mejores deseos: Álvaro Servín (JasgEona)

Hola, Álvaro

Muchas gracias por tomarte la molestia de escribirnos, aunque sea para hacer peticiones je,je,je. El tema que propones no se oye nada mal, nosotros también nos hemos preguntado qué fue lo que pasó con esas Idols que nos robaron varios suspiros, bueno ya está anotada la petición, te mandamos saludos y mantente al pendiente para ver qué sucede con este tema.

Erika Kiseki

Hola, equipo de *Conexión Manga*, me llamo Erika y soy del D.F. Antes que nada quiero decirtes que ¡¡¡¡me fascina su revista!!!! Me encanta que tienen de los animes más nuevos y les agradezco que ya pongan más animes de +12 y +13. Mis géneros favoritos son Shoujo, Shonen y algo de Mecha. Mis animes favoritos son: Shugo Chara!, Soul Eater, Evangelion y Rozen Maiden; mis mangas favoritos son: Evangelion Iron Maiden 2nd y Kuro Shitsuji, también me encanta el Dr. Manga ¡Todas las veces que lo leo me muero de la risa! Mi favorito fue el de Vegeta já, já, já ¿Podrían hacer uno con Kaworu (Evangelion) o con Black Star (Soul Eater)? ¡¡¡Se los agradecería mucho!!! Bueno creo que eso es todo ah y ¡¡¡felicidades sigan así!!!

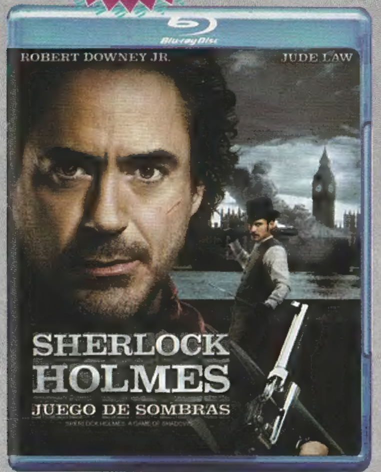
Hola, Erika

Es bueno recibir saludos de tierras conocidas :-D, debemos decir que tienes muy buenos gustos en cuanto a anime, también por el Dr. Manga aunque tiene rato que no lo incluimos en la revista, tal vez sea momento de hacerle una llamada para que continúe ayudando a nuestros retorcidos protagonistas, lo vamos a considerar y puede que regrese con su segunda temporada de "En tratamiento".



HOLA AMIGOS DE CM DVD BIENVENIDOS A LA SECCIÓN DE LOS REGALOS. RECUERDEN QUE PUEDEN PARTICIPAR EN TODAS LA PROMOCIONES QUE DESEEN. LAS REPUESTAS DEBEN DE SER ENVIADAS A **conexion.manga.dvd@gmail.com**

*Sólo las primeras personas se llevaran un copia en Bluray 3D







SHERLOCK HOLMES 2

Conexión Manga DVD y Warner te invitan a desarrollar todas tus habilidades deductivas en compañía del más excéntrico detective de la literatura. Tenemos para ti la secuela de la exitosa interpretación que hace Robert Downey Jr. De Sherlock Holmes.

¿Quién es el creador del personaje Sherlock Holmes?
En la película cuando Holmes enfrenta a Moriarty ¿cuál es el nombre de las cataratas donde ambos caen?

LOLLYPOP CHAINSAW

Llegó la hora de matar Zombies en compañía de una coqueta señorita y su motosierra. Conexión Manga DVD WB Games te regalan una copia de este peculiar juego directo de la loca mente de Suda51, si quieres ser uno de los afortunados solo tienes que responder correctamente las siguientes preguntas y ser de los primeros enviarlas a nuestro mail.

¿Cuál son los nombres de las dos chicas que dan vida en carne y hueso a Juliet Starling en los comerciales?
¿Cuáles son los nombres de las hermanas de Juliet?

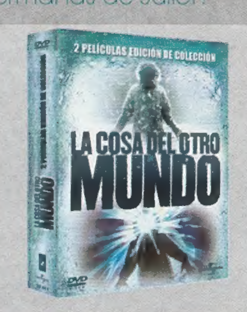


WALKING DEAD

Conexión Manga DVD y Zima regresan de la tumba acompañados de un enorme horda zombie con la primera temporada de Walking Dead. Puedes llevarte a casa la compañía de los no muertos si respondes correctamente las siguientes preguntas.

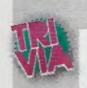
Tres de los actores principales de la serie aparecen en una película basada en una novela de Stephen King, dinos que actores son y cuál fue la película.











VIAJE 2: LA ISLA MISTERIOSA

Conexión Manga DVD y Warner te llevan a una increíble aventura en una isla perdida. Revive en casa esta película con la apantallante tecnología 3D* y sorpréndete como nunca. Para poder ser el afortunado ganador solo tienes que responder correctamente la siguiente trivia.

¿En qué película de Warner próxima a estrenarse veremos a Michael Caine?
¿Cuál será el subtítulo de la siguiente película de viaje?

LA COSA DEL OTRO MUNDO

Conexión Manga y Universal quieren darte unos buenos sustos con una de las mejores películas de terror y suspenso. Para llevarte a casa este terrorífico boxset solo tienes responder correctamente las siguientes preguntas y enviarlas al correo de la revista.

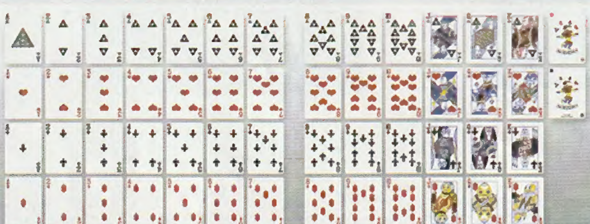
¿Cual el nombre del autor y del relato dónde se basa la película dirigida por John Carpenter?

LA ÚLTIMA PELEA Y CRIMEN VIRTUAL

Videomax quiere consentir a nuestros lectores con un par de increíbles películas de su gran catálogo, para llevarte a casa etos DVD´s solo tienes que responder correctamente las siguientes preguntas.

Crimen virtual
¿Cuál es el nombre del director y que película donde aparece una "libreta de la muerte" dirigió?
La última Pelea
Dinos el motivo por el cual la película se retrasó casi un año en su estreno.







01 APUESTA EN RUPIAS CON ESTA BARAJA DE ZELDA

The Legend of Zelda ha cosechado a lo largo de todos estos años, miles de fans alrededor del mundo (además de mucho dinero para Nintendo) quienes siempre encuentra la forma de mostrar lo tanto que aprecian esta saga de videojuegos.

Eso es lo que hizo un artista de deviantART con el nombre de "Nelde", quien creó un juego de baraja muy particular basado en la franquicia de la gran N , y aunque inicialmente lo realizó meramente, por ser fan se terminó convirtiendo en una realidad, pues gracias a la tienda Fangamer, esta baraja ya se puede adquirir a través de su sitio por la módica cantidad de 15 dólares.

02 NERV TE LLEVA A TU DESTINO







Evangelion está destinada a usarse en todos los objetos imaginables que se puedan comercializar, muchas veces hacen cosas que finalmente terminan no aportando nada, pero para cambiar un poco esa idea han lanzado el "Evangelion Portable Navi", un sistema GPS muy particular totalmente funcional que está personalizado con la famosa franquicia de Gainax.

Este singular geo-localizador, tiene la opción de cambiar el clásico puntero por una de las unidades Evas disponibles, además de contar con las voces pre-grabadas de Megumi Hayashibara (Rei) y Megumi Ogata (Shinji) para indicarte las direcciones. Por si fuera poco la interfaz táctil con la que cuenta, pareciera desarrollada por los empleados de NERV, ya que tiene detalles como un reloj con cuenta atrás para tu destino, similar al de los EVAs. Como extra puede reproducir Video y TV abierta.



03 RESIDENT EVIL 6: EDICIÓN PARA VERDADEROS COLECCIONISTAS





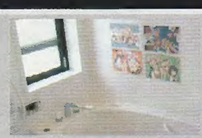
La tienda en línea de Capcom abrió desde abril las reservas para la edición limitada de la nueva entrega de Resident Evil, la cual contiene la réplica de la chamarra de Leon S. Kennedy y tu copia del juego en la consola que desees, el problema es que este paquetito de colección tiene un costo de 105,000 yenes que vendrían siendo unos 18,900 pesos mexicanos, pero para que no sientan que está muy cara esta edición, los compradores también recibirán uno de los 4 case para iphone que tendrán diseños exclusivos de Leon, Chris, Jake (Hijo de Wesker) y una sorpresa que aún no se ha revelado. El juego estará a la venta el 4 de octubre, adelantando su fecha original de estreno.

04 TOMA UN BAÑO CON LAS CHICAS DE K-ON! Y YURU YURI

El sueño húmedo de muchos otakus (refiriéndome al acto de darse un baño) por fin se hará realidad gracias a los locos visionarios de Cospa, pues pondrán a la venta una serie de pósters a prueba de agua con las simpáticas chicas de K-on! Y Yuru Yuri.

Estos innovadores posters tendrán una medida de 15X23.6 centímetros, serán de polipropileno y no requerirán de pegamento. Sinceramente no entiendo el porqué querrías tener unos pósters de anime en tu regadera, y el único motivo que se me viene a la mente no es para nada inocente, espero nuestros amigos otakus y akibas les den un buen uso a estas lindas ilustraciones.

Para los que se animen, estos pósters vendrán en sets de 4 y tienen un costo muy económico de 840 yenes, que son únicamente 185 pesitos.



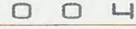












THE LEGEND OF ZELDA 25th ANNIVERSARY

LINK ON EPONA

05

FROM FIRST 4 FIGURES

Zelda, la franquicia de Nintendo que cumplió 25 años no ha dejado de dar sorpresas durante todas sus festividades, primero pudimos revivir el ocarina of time en 3D, hubo un nuevo zelda para wii, apareció un control de edición limitada, hubo una gira de conciertos presentando la bella música de Hyrule con una orquesta completa, nos ilusionamos con las gráficas del Wii U con un demo técnico de Link contra una enorme araña, llegó un 3DS de edición especial, apareció una innumerable cantidad de merchandising, y dentro de este rubro apareció una de las figuras más espectaculares que ha contemplado el mundo gamer.

Esta increíble y enorme estatua de Link montando a Epona es una obra de arte, no sólo por su diseño sino también por su fabricación hecha delicadamente a mano en su totalidad, es una pieza hecha a base de polystone (una mezcla de resina con pvc) con un altura de 40cm y un tremendo peso de 12 kilos, fue esculpida por Siamak Roshani y Goran Sadojevich.

El toque exclusivo que se suma a la fabricación artesanal es que esta estatua está limitada a sólo 1500 piezas para todo el mundo, se encuentra numerada en su base y cuanta con una tarjeta de que garantiza su autenticidad.

Una figura de Leyenda, así es como podemos describir de manera muy rápida esta pieza de colección de The Legend of Zelda, este adjetivo se lo podemos atribuir a la figura misma debido a lo sorprendente que es, pero también a su alto precio, pues no todos los bolsillos pueden soportar la cantidad de 6 mil pesos más gastos de envío, eso si la adquiriste en preventa pues estas piezas limitadas tienden a subir de precio con el tiempo.





facebook



Pocas cosas nos han cambiado tanto la vida como el Facebook: Esta herramienta te permite mantenerte en contacto no sólo con tus parientes y amigos, sino que te abre todo un mundo de comunicación. Gracias a él, puedes conocer personas que comparten tus gustos y aficiones, conocer costumbres y puntos de vista de prácticamente todo el mundo y, en especial, mantenerte informado de todo lo que pasa prácticamente al segundo.



Esta revista está consciente de la importancia que las redes sociales tienen en esta época moderna, por lo que te ofrece una oportunidad extraordinaria. Al conectarte con nosotros, no sólo podrás estar al tanto de concursos, sorteos, lanzamientos y novedades del fascinante mundo del anime y el manga, sino que además podrás formar parte de una de las comunidades más completas y autorizadas de habla hispana. Al ingresar a nuestra página, te integras a una verdadera hermandad, en donde podrás comentar sin miedo sobre todos los aspectos que te apasionan, desde una perspectiva completa y actualizada.

Porque además, en este espacio buscamos ser lo más completos posibles, por lo que además de encontrar información sobre esta afición, cubrimos datos interesantes sobre Japón, su cultura y tradiciones, porque sabemos que para entender cualquier forma de expresión, es necesario tener una idea de la mentalidad y condiciones con las que fueron creadas, y es esta perspectiva la que buscamos darte.

Y por si eso fuera poco, tenemos también estrenos de películas, libros o series de televisión, algunas relacionadas con Oriente, otras que simplemente sabemos que estás esperando. De esta forma, cada vez que te conectes a tu muro, podrás tener todo lo que quieres saber de un solo golpe de vista, con una opinión informada y oportuna. Además, tendrás una atención personalizada y directa, atendiendo a todas tus dudas e inquietudes.

Ahora bien, si aún no nos has agregado a tus favoritos ¿Qué estás esperando? Nos puedes encontrar en

www.facebook.com/RevistaCMDVD

Y sé bienvenido, te garantizamos que cada día encontrarás algo que te sorprenderá.

ESTE OVA , CONOCIDO COMO ***THE ANGELOID OF CLOCKWORK***, FUE ESTRENADO EN J NIO DE 2011



SORA NO OTOSHIMONO

TOKEIJIKAKE NO ANGELOID

EL CIELO PERDIÓ UN ÁNGEL

DEMOGRAFÍA SHONEN **+15**

Por Gaby Maya

Entre los puntos interesantes tenemos el comienzo con un concierto muy divertido cortesía de Tomoki y compañía, primero interpretando un tema original de Tomoki para después escuchar el tema *Fell Down* interpretado por Ikaros.

La trama se maneja como un recuento de cómo Hyori Kazane conoce a Tomoki y a los miembros del New World Discovery Club, a lo largo de varias escenas retrospectivas nos enteramos que Hyori está enamorada de Tomoki, y justo cuando las chicas del grupo lo están acosando, creyendo que la chantajeaba para que salieran juntos; Hyori confiesa tímidamente que le gusta Tomoki, y que lo espera en "ese lugar especial" para escuchar su respuesta. Lamentablemente, Hyori nunca llega a la cita, pues un camión la atropella y su cuerpo desaparece y su recuerdo es borrado de la mente de todos quienes la conocieron. Sólo Nymph, Ikaros, y Astraea, mantienen el recuerdo de Hyori y para sorpresa de todos, también Tomoki, quien sufre fuertes migrañas porque Synapse no ha logrado borrar sus recuerdos

En Synapse, Kazane despierta y sufre un fuerte golpe emocional al comprender que es un Ángel, y nunca más podrá estar junto a Tomoki, sin embargo Reikoku, le ofrece una oportunidad de regresar, si ella acepta convertirse en un Angeloid bajo sus ordenes. Kazane es devuelta a la Tierra, y Nymph, Ikaros, y Astraea llegan al campo donde ella aparece, pero de inmediato se transforma en un Angeloid tipo Zeta, y tal cual Reikoku le prometió, ella podrá volver a ver a Tomoki, si lo mata. Se da una fuerte batalla para detener a Hyori, pero las Angeloids tienen un conflicto emocional muy fuerte, si dañan a Hyori, harán sufrir a Tomoki, pero tampoco pueden permitir que ella destruya la ciudad de Sorami.

Sugata y Tomoki llegan en el momento justo con el ala delta que Tomoki sabe volar muy bien, y le ayuda para poder alcanzar a Hyori antes de que la cuenta regresiva a su autodestrucción se active. Tomoki llega justo a tiempo antes que Ikaros cierre su campo de fuerza, y ya dentro, implora a Hyori recordar las cosas buenas que los unieron, su hermosa ciudad, sus amigos, y le recuerda que él, Tomoki, nunca olvidó que conoció a Hyori en ese lugar especial, cuando ambos eran pequeños, le dijo que esa colina era su lugar especial también, porque desde ahí podía apreciar toda la ciudad. Hyori recupera su ser y aunque sabe que le quedan pocos instantes de existencia le confiesa a Tomoki que en verdad le gusta, y cierra su declaración dándole su primer beso. Para desaparecer después. Un final un tanto triste.

[FICHA TÉCNICA]

[illegible]: Aventuras, romance, comedia, fantasía
[illegible]GINAL: Sou Minazuki
[illegible]
[illegible] DE PERSONAJES: [illegible]
[illegible]
[illegible]ASTA
[illegible]

MUCHOS DE NUESTROS ANIMES FAVORITOS INICIAN CON UN PROTAGONISTA QUE VIVE UNA VIDA NORMAL Y SE ENCUENTRA CON ALGUIEN QUE CAMBIA SU VIDA PARA SIEMPRE; ESTE ES EL CASO DE GUILTY CROWN Y NUESTRO PROTAGONISTA.

DEMOGRAFÍA

SHONEN 

GUILTY CROWN

Por Mónica Uribe

[illegible]

Antes que a él, vemos que una chica de cabello rosa vestida de una manera algo vistosa corre por su vida mientras es perseguida por el ejército, un robot enorme trata de protegerla pero no lo consigue y la chica es herida; antes de esto le encarga a su robot miniatura que le entregue una ampolleta a Gai y vemos cómo la chica cae al río.

Shu sale de la escuela y recorre el camino mientras nos pone al corriente de la situación del Japón: hace 15 años fue víctima de un virus llamado "Apocalypse" que acabó con buena parte de la población; la nación recibió ayuda internacional y varias potencias decidieron que lo mejor era hacer de Japón un protectorado; quitándoles de esa manera su independencia. Como parte de esa protección, la gente tiene poca libertad de expresión y cualquier brote de inconformidad es castigado severamente.

La seguridad y gobierno de Japón está a cargo de una organización conocida como CG, la cual implementa "alertas de contagio" para exterminar a sectores completos de la población en áreas que ellos consideran sospechosas o disidentes.

Ese día Shu acude a un edificio abandonado donde le gusta refugiarse después de la escuela y se encuentra con la chica del cabello rosa, quien está herida; él decide compartir con ella su lunch; apenas tienen tiempo de comer juntos cuando llegan por ella las fuerzas de CG y se la llevan, Shu se queda paralizado de miedo y no puede hacer nada; aunque ella le ha encargado que le haga llegar la ampolleta a Gai; odiándose a sí mismo por cobarde, Shu decide cumplir con el encargo y llega a una de las zonas más peligrosas de la ciudad, donde conoce a Gai y éste lo confronta por cobarde; ya que abandonó a Inori. Pero el sonido de balas los interrumpe, ya que CH ha declarado la zona como de alto contagio y está empezando a disparar contra todos los habitantes; en medio de la situación, Inori logra escapar y la encuentra Shu, quien se da cuenta que ella está en serio peligro; decide no hacerle caso a su instinto de supervivencia y acude en su rescate, cuando llega hacia ella la ampolleta se rompe y una extraña energía los envuelve a ambos; una extraña secuencia de ADN se fija en su mano, dejando un símbolo en su mano e Inori le ofrece una secuencia de ADN en su pecho, que tras algunas dudas, Shu acepta, extrayendo una misteriosa energía de ella que se vuelve una espada.

Shu se deshace del enemigo que está cerca mientras que el robot que protegió a Inari la noche anterior es derrotado por uno de los robots tripulados de CG.

Se ha anunciado un videojuego de tipo visual novel, titulado Guilty Crown: Lost Christmas, que narra el incidente que desató el virus.

Más adelante, en una reunión de Shu con Gai e Inari; Shu se entera de que la ampolleta es llamada Void Genom y es uno de los 3 genomas fortalecidos en poder de CG, el que él usó es el que tiene "El poder del rey" que le permite extraer los voids de los humanos, es decir su fuerza interior y hacer uso de ella, que la espada que él extrajo es el void de Inori, pero que puede extraer el de otras personas; el problema es que el Void Genom debiá ser usado por Gai, no por él; debido a eso, Gai le ofrece la oportunidad de dejar de ser un cobarde y unirse a ellos, el grupo de la resistencia conocido como los sepultureros.

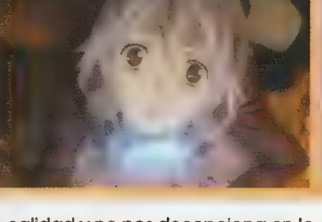
La escena cambia y vemos a Shu en la escuela, quien reflexiona en que rechazó la oferta de Gai y prefiere seguir su vida normal; pero ese día les presentan a una nueva alumna, Inori, quien no lo dejará irse tan fácil. No solo eso, Inori se muda a vivir con él y hasta sabe que la madre de Shu solo va a la casa un día de la semana y que es poco probable que se dé cuenta de que ella vive ahí.

Inari causa sensación en la escuela, ya que es la cantante de un grupo pop famoso y también funciona como el contacto de Shu con Gai, quien requiere ayuda frecuentemente. Pero las cosas no son tan sencillas, el enemigo que los enterradores enfrentan es terrible y pronto Shu descubre la verdad sobre el virus apocalypse, lo que lo deja traumatizado e incapaz de pelear. Situación a la que tiene que sobreponerse para ayudar a sus aliados e incluso tomar el control de su escuela cuando el virus apocalypse vuelve a surgir y a infectar a toda la gente de la ciudad.

Guilty Crown es una de las series que intergan el prestigiado segmento de Fuji TV Noitamina, al que sólo acceden las series de gran





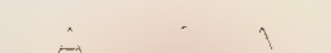


calidad y no nos decepciona en lo más mínimo; la animación es impresionante, los efectos están muy bien logrados y las secuencias de acción son impresionantes.

La historia captura tras unos cuantos minutos de verla y aunque usa clichés de anime muy usados, como tomas especiales para fan service y movimientos cool por parte de los peleadores, así como ciertas situaciones que uno ve llegar desde la esquina; la historia está muy bien contada y muy bien llevada.

La premisa de la historia es muy buena, aunque no es precisamente original, ya que si nos ponemos a ver, tiene muchas similitudes con Code Geas: el Japón bajo influencia extranjera, un estudiante que recibe poder de manos de una chica misteriosa y una organización rebelde con tintes terroristas, por mencionar unos pocos.

El anime es dirigido por **Tetsuro Araki** (Gungrave y High Schoool of the Dead), salvo los openings y finales de los primeros 11 capítulos que son de **Toshiaki Yamashita**. El argumento de la serie estuvo a cargo de **Hiroyuki Yoshino** y (Code Geass y Gundam Seed) e **Ichiro Okouchi** (Code Geass y Angelic Layer) lo cual nos explica el parecido de estas dos series; en cuanto a Storyboard y Directores de episodios, cada capítulo tuvo uno distinto.



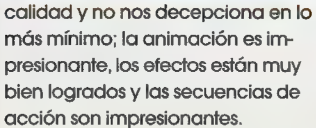
La serie fue musicalizada por **Hiroyuki Sawano** (Sengoku Basara y



Zombie Loan) quien también compuso las canciones que canta Inori y **Ryo** de **Supercell**, que compuso los temas de entrada y salida, les puso las letras e hizo los arreglos, vaya, talentoso el muchacho.

Los temas de la serie son los siguientes:

"My Dearest" por Supercell y *"The Everlasting Guilty Crown"* por **EGOIST** y los de salida: *"Departures ~Anata ni Okuru Ai no Uta~"* por EGOIST y *"Kokuhaku" (Confession)* por Supercell

Las canciones dentro de los capítulos son: "BIOS" y "BIOS-D" por **Mika Kobayashi**, "Euterpe" por EGOIST, "friends" y "Hill of Sorrow" por *mpi*, "Home ~in this corner~" por *Leina*, "Ready to Go" por **David Whitaker** y "Release My Soul" de **Aimee Blackschleger**.

[FICHA TÉCNICA]

Acción

ARGUMENTO:

Hiroyuki Sawa

PERSONAJES:

Production IG

22


雑誌カバー
(PORTADA)
ZERO NO TSUKAIMA F
DEMOGRAFÍA
SHONEN
+16
Lizzet Loyola Romero
LOUISE FRANÇOISE LE BLANC DE LA
VALLIÈRE ASISTE A LA ACADEMIA DE
NOBLES TRISTEN, DONDE AQUELLOS
CON EL DON DE HACER MAGIA RECI
BEN SU EDUCACIÓN; SIN EMBARGO
NO PUEDE REALIZAR NI UN HECHIZO
SIN QUE ESTE TERMINE EN DESASTRE
POR LO QUE SUS COMPAÑEROS
SUELEN APODARLA LOUISE ZERO; SIN
EMBARGO SU SUERTE COMIENZA A
CAMBIAR EL DÍA QUE LA CLASE INVO-
CA A SU FAMILIAR (LA CRIATURA QUE
ACOMPAÑA AL MAGO Y SE ENCUEN-
TRA A SU SERVICIO POR EL RESTO
DE SU VIDA) YA QUE OCURRE ALGO
FUERA DE LO COMÚN, SU FAMILIAR
ES UN PLEBEYO (PERSONA INCAPAZ
DE REALIZAR MAGIA), SAITO HIRAGA
UN CHICO COMÚN Y CORRIENTE DE
JAPÓN QUE AL SER TRANSPORTADO A
ESTE NUEVO MUNDO GANA LA HABILI
DAD DE PODER DOMINAR CUALQUIER
ARMA CON TAN SÓLO TOCARLA.

LOUISE FRANÇOISE LE BLANC DE LA VALLIERE TIENE LA MISMA SEIYU (RIE KUGIMIYA) QUE SHANA DE *SHAKUGAN NO SHANA*



Este es el argumento de Zero no Tsukaima que surgió primero como una serie de novelas ligeras nacidas de la pluma de ***Noburo Yamagushi*** e ilustradas por ***Eiji Usatsuka***; que tuvieron un éxito tal que ha sido llevadas al mundo del manga, OVA y anime; este último con 4 temporadas; la última de las cuales fue transmitida del 7 de enero al 24 de marzo de este año en Japón.

En el mundo de Louise existen cuatro tipos de magia básica: fuego, agua, viento y tierra; con un último elemento raro entre los magos; el elemento del vacío; a lo largo de la historia descubrimos que ella no es una maga incompetente; al contrario es uno de los extraños magos capaces de controlar este último elemento, que siendo tan complejo les evita ser compatibles con los demás tipos de magia comúnmente practicados. Aparte de Louise solo otros tres magos tienen este poder. También aprendemos al fin que al ser el vacío una magia tan difícil de invocar, los magos que la poseen requieren de un familiar que pueda protegerlos mientras realizan sus invocaciones y esa es la razón por la que solamente ellos tienen humanos como familiares. Louise descubre este poder gracias a la intervención de Henrietta reina de Tristein y su amiga de la infancia.
A lo largo del las temporadas anteriores hemos visto cómo la relación de Saito y Louise ha pasado de disconformidad e intolerancia a un amor que los ha hecho estar dispuestos a dar la vida el uno por el otro; durante F esta relación enfrentará sus retos finales, desde una petición papal para que Louise se vuelva una dama santa hasta algunos de los villanos más complicados de toda la serie para terminar con un enfrentamiento épico contra una gran criatura mitológica; todo esto mientras enfrenta que Saito no es ya el familiar exclusivo de Louise quen tiene que compartirlo con Tiffania, una maga del vacío con herencia élfica corriendo por sus venas.
Con una serie que ocupa varios elementos ya comunes dentro del género de comedia y romance como son, la pareja que al principio no se soporta, las situaciones de harem e incluso una trama fácil de predecir; a *Zero* no se le auguraba un futuro prometedor cuando comenzó, sin embargo el increíble desarrollo de personajes que tiene la historia la fue impulsando. Louise puede parecer al principio una adolescente superficial sin embargo capítulo a capítulo va mostrando un corazón con el que es difícil no simpatizar. Por su parte Saito es un chico con decisión y aplomo que se gana a los espectadores desde el principio; al contrario de muchos



de los animes de harem donde el protagonista es un chico torpe y despistado que acaba con varias muchachas atrás de él por pura buena suerte, en *Zero* la valentía y buena actitud de Saito hacen muy sencillo entender su creciente club de fans.

Con respecto a este club de fans vale la pena destacar a los personajes secundarios que aportan agilidad a la trama y porque no decirlo también una buena dosis de fan service que sabemos que muchos otakus agradecen siempre. Así siguiendo a Saito tenemos a la maga de fuego Kirche o a la maga de viento Tabitha; y nunca pueden faltar en los animes de harem, el galán que está seguro que las trae muertas a todas, en esta es historia es encarnado por Guiche de Gramount, un mago de tierra que usa una rosa artificial como varita mágica.

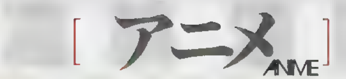
La competencia por la protagonista tampoco puede faltar y Saito tiene a su rival en Julio Cesare un caballero dragón que decide enamorarse de Louise, ya que es la única chica de la escuela que no anda tras de él.

Una mención aparte merece el increíble sentido del humor que tiene la serie que no se toma a si misma muy en serio y suele llevar un ritmo ligero y cómico que la hace bastante disfrutable. Sentimiento que durante la temporada 4 crece cuando vemos como comienza resolver enredos y enemistades para tener a todos los personajes trabajando juntos con un fin en común dejando diferencias a un lado. Y este trabajo se logra gracias a la parte seria de la historia que incluye una serie de enredos y política exterior muy a la James Bond donde los diferentes países de este extraño mundo, que tienen su base en la Europa medieval, persiguen cada uno sus propios intereses. Ambas tramas, la política y la comida/romance se mezclan a un ritmo exquisito complementándose bastante bien.

Otro punto a favor de esta serie es que, al contrario de otras muchas series de harem, donde hay una pareja principal definida, pero nunca se da un final y un cierre de ciclo a éste; en Zero podemos ver triunfar a nuestra pareja protagonista y celebrar esa felicidad, al final le da un gran sabor de boca.

No se puede hablar del éxito de *Zero* sin mencionar su dibujo y diseño de personaje a cargo de Eiji Usatsuka que es en gran parte el responsable del gran éxito de la serie; las protagonistas son chicas lindas de ojos tiernos y cabello de ensueño que han atraído cientos de fans a seguir en cada capítulo solamente por lo bien que se ve el dibujo. Sin embargo es también aquí donde se encuentran algunos de sus más grandes errores, ya que las escenas de acción son algunas veces algo pobres y precipitadas.

En resumen *Zero no Tsukaima F* es una gran temporada para cerrar un anime que no puedes dejar de ver si se te antoja algo de buen humor, romance e intriga mágica.



MOURETSU PIRATES

¡MOE-TÍN A BORDO!

Por Gaby Maya

YUUICHI SASAMOTO

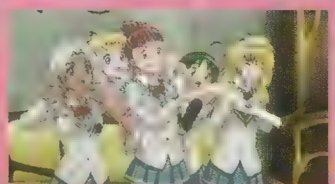
En el futuro lejano, donde los viajes espaciales se han convertido en una forma normal de transporte vive Marika Kato, una chica de secundaria con una vida bastante ordinaria, sus actividades se dividen entre ser miembro del club de yates y su empleo de medio tiempo en un café retro.







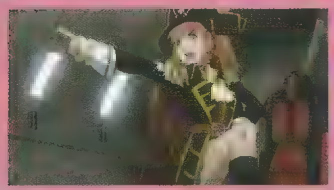




Un día, Marika conoce a los subordinados de su padre, Gonzaemon Kato, quien recientemente ha fallecido, el timonel y médico respectivamente Kane McDougal y Misa Grandwood, quienes le revelan que su padre era un pirata espacial. Por ley, sólo los descendientes directos pueden heredar la nave espacial, el Bentenmaru, así, la tripulación de su padre le pide a Marika ser su nuevo capitán. Para poderse decidir, Marika recibe los consejos de su madre, Ririka, y el apoyo de una nueva amiga Chiaki Kurihara, Marika descubre que hay mucho más que sólo dirigir un barco, pues agentes del gobierno, militares y organizaciones criminales están también interesados en ella. Después de una primera aventura en la que involucra a todo su club de yate, Marika comprende que tiene las habilidades para ser capitán, y finalmente acepta.

Todo esto, tiene que ver con la Guerra de la Independencia que se libró entre la Federación de Colonias y la Alianza Estelar; hace 120 años. Poco se sabe acerca de la guerra, excepto que el planeta Morning Star, cedió a los Piratas Espaciales el permiso para ayudar a las flotas espaciales de la Federación y la guerra terminó de forma inesperada con el Imperio Galáctico, obligando ambas partes a rendirse y formar parte del Imperio. Debido a que los piratas espaciales son ahora una unidad militar, no se les permite participar en la piratería en tiempos de paz. Sin embargo, ganan dinero entreteniendo en cruceros espaciales a los invitados por "subir al abordaje" y robar legalmente todos los bienes que traigan consigo. Marika encuentra que su trabajo consistirá en entrar en batallas espaciales, "atacar" a otros navíos, e incluso ayudar a una princesa caprichosa a encontrar un tesoro, todo dentro del marco de aventuras piratas, mientras Marika se esfuerza por continuar sus estudios y no reprobar el año.

Si estabas cansado de los animes con exceso de fan service y te quieres divertir con una gran historia y excelentes personajes, ¡Sube a bordo junto a *Mouretsu Space Pirates*! Quienes se han perfilado para ser uno de los mejores animes en este 2012.











JUNKETSU + KARESHI: SANGRE NOCTURNA

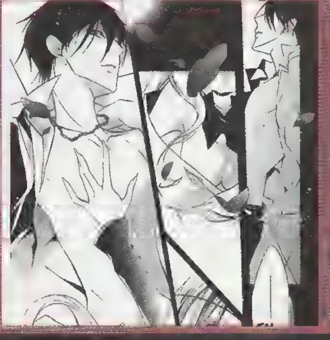
Por Jareth Levrack

DEMOGRAFÍA SHOUJO +17

EN EL VERANO DEL 2010, LA REVISTA ARIA INICIÓ LA SERIALIZACIÓN DE ESTA OBRA, CON UN HERMOSO DISEÑO DE REPARTO, VIÑETAS ABIERTAS, COMPLEJA HISTORIA, EMOCIONANTES SECUENCIAS DE ACCIÓN Y UNA PECULIAR FUSIÓN DE GÉNEROS, FASCINÓ A LOS LECTORES DE INMEDIATO, IMPULSANDO SU ASCENDENTE FAMA TANTO EN JAPÓN COMO EN EL EXTRANJERO.











Por Jareth Levrack

DEMOGRAFÍA SHOUJO +15

Anís tiene 16 años siempre usa una gargantilla con una rosa, tiene prohibido quitársela aunque lo ha intentado sin temor al castigo o al enojo de su padre. Esa joya debe protegerla, pero le da muchos problemas. En el salon, siempre discute con el insolente Kaede, para distraerse observa al guapo Tenjon que le gusta mucho; a veces saluda al endeble Asagi y sobretodo procura evitar al inexpresivo Mutsuki. Un día, un murciélago llamado Ninufa cae sobre ella y la gargantilla se desabrocha, al levantarse para perseguirlo encuentra una tarjeta roja con la imagen de una rosa, en el pasillo resbala y aterriza en la biblioteca donde el profesor Itsushi es atacado por un enorme dragón, le dice que bese la tarjeta para convocar al Caballero de la Rosa Roja y aparece Kaede, decepcionada Anís dice que él es desagradable y molesto, quiere a otro que no sea él, Ninufa le da tres cartas más que al besar emergen los Caballeros de las Rosas Blanca, Azul y Negra, respectivamente, Tenjoh, Asagi y Mutsuki, quienes por medio de un contrato previo están obligados a protegerla y obedecerla, pues ella representa la fuente de energía de donde provienen sus diversos poderes; pese a la belleza de sus rosas, una la hiere, otra la rechaza y solo dos se engarzan entre sus dedos.







FICHA TÉCNICA

Fantasía

DEMOGRAFÍA SHOUJO +15

KAICHOU WA MAID-SAMA!

BESOS DE FRESA

LA CRECIENTE POPULARIDAD FAVORECIÓ QUE ESTA OBRA FUERA PUBLICADA EN [illegible] IDIOMAS DISTINTOS

[FICHA TÉCNICA]
Comedia
[illegible]/ARTE: Hiro Fujiwara
Hakusensha
16





UNA CIUDAD TRANQUILA, CON PACÍFICOS CIUDADANOS, ES ATACADA SÚBITAMENTE POR FUERZAS DESCONOCIDAS, DE GRAN PODERÍO, QUE SIN DECIR AGUA VA, ARRASA CON LA CIUDAD Y DEJA A LAS FUERZAS DE DEFENSA HECHAS AÑICOS SIN SIQUIERA SABER QUÉ SUCEDIÓ. ENTRE LOS CIUDADANOS VEMOS A UN JOVEN AFICIONADO A LOS AVIONES QUE SE ENCUENTRA CORRIENDO POR SU VIDA Y SE TOPA CON UN PROTOTIPO SECRETO DE ROBOT DE COMBATE Y MOVIDO POR LA DESESPERACIÓN, TRIPULA LA NAVE DE GUERRA, LOGRANDO ENCONTRAR CÓMO FUNCIONA Y PONIÉNDOSELE AL BRINCO AL ENEMIGO.

UNA LARGA HISTORIA DE ROBOTS

por Mónica Uribe

¿Rick Hunter y Robotech? No, esto fue lo que vieron los espectadores el 7 de abril de 1979 cuando sintonizaron ***Nagoya Broadcasting Network***; tras una introducción previa que les hablaba de un mundo del futuro, con una tierra casi colapsada y colonias espaciales.

LOS "SIDES"

Al convertirse la población humana de la tierra en algo no sustentable, se crea el proyecto de los sides, enormes racimos de estaciones espaciales planeadas para ser colonias de la tierra; para las cuales se crean enormes robots operados por seres humanos para construir las instalaciones; acto seguido, grandes cantidades de humanos son exiliados a ellas y considerados como ciudadanos de segunda clase; uno de los sides, el 3, se independiza de la federación terrestre y tras un breve período de conflictos internos, se transforma en una dictadura; convirtiéndose en el imperio de Zeon y comienza a atacar los otros sides convirtiendo los Mobile Suits de construcción en naves de combate.

SOBREVIVIENTES AL GRITO DE GUERRA

Volviendo a nuestra historia, los pacíficos habitantes de Side 7, sufren el ataque de las fuerzas de Zeon, los pocos sobrevivientes civiles y militares se suben a la nave espacial prototipo, The White Base y comienzan a correr por sus vidas, siendo perseguidos por las naves de Zeon, que están tras el Mobile Suit Gundam, el robot tripulado por el valiente joven del que hablamos al principio, Amuro Ray. A partir de entonces vemos una intensa historia del drama humano, combates espaciales y una rivalidad entre dos pilotos expertos. Amuro y Char Aznable.

UNA LARGA SAGA ESPACIAL

La primera serie de la larga serie de Gundam es conocida como Mobile Suit Gundam, la cual en su primera pasada no tuvo el éxito esperado y fue recortada de 52 capítulos a 43, además de sufrir graves recortes de presupuesto que le restaron desarrollo a sus mechas. Poco después la serie fue mandada a repetición en un horario más temprano, donde comenzó a tener mucha audiencia; al grado que se editó la serie en forma de películas; al mismo tiempo se distribuiría la línea de juguetes por Bandai, que sería todo un éxito.

Tras el gran éxito de las películas compilatorias; se autorizó una nueva serie.

MOBILE SUIT ZETA GUNDAM

En marzo de 1985 se estrenó la segunda serie, situada unos años después que la anterior; la federación terrestre ha retomado el control del espacio y tiene una fuerza de élite, los Titans, quienes persiguen a cualquier sospechoso de ser de zeon, a sus simpatizantes o a cualquiera que quiera pelear por derechos iguales y además, lo hacen sin ninguna misericordia. Mientras tanto un grupo clandestino anti-terrestre AEUG combate a los titans y comete uno que otro ataque. Nuestro protagonista, Kamille en medio de un ataque, roba un Mobile Suit de un oficial de los Titans con quien tuvo una discusión, mientras las fuerzas del AEUG atacan la ciudad. Como resultado de este incidente, la madre de Kamille es asesinada por los titans y este acaba uniéndose al frente AEUG, en esta serie vemos como aliado de nuestro protagonista a Char Aznable.

MOBILE SUIT GUNDAM ZZ

Al siguiente año, la secuela de esta serie comenzó a transmitirse, desde el punto de vista del capitán Bright Noa (que lo vimos en la serie original) que comanda una nave del AEUG y recluta a un grupo de jóvenes con habilidades de Newtype como pilotos para crear un equipo de pilotos Gundam, aunque estaba planeado en que salieran Char Aznable y Amuro Ray, al ser autorizada yba, película de la serie, ese plan se canceló.

MOBILE SUIT GUNDAM: CHAR'S COUNTERATTACK

Quizás la más popular y elogiada película de esta serie, en la que los dos antagonistas tienen su duelo final de una vez por todas. Exhibida en 1988.

MOBILE SUIT GUNDAM 0080: WAR IN THE POCKET

Una serie de 6 OAVs en las que un



niño de 11 años es el protagonista; al volverse amigo de 2 jóvenes, Bernard, quien es un piloto infiltrado de Zeon y Christina, una piloto de las fuerzas terrestres quienes se enamoran; pero la realidad de la guerra los alcanza y tienen que enfrentarse sin saber realmente quiénes son; Alfred tiene que ser testigo de todo y guardar silencio cuando Christina le pide que la despida de Bernard, a quien ella misma mató en un combate.

SUPER DEFORMED GUNDAM

Una serie de TV, de OAVs y una película dedicada a promover la línea de gashapones de los robots de la serie. Se trata de parodias cortas de la saga.

MOBILE SUIT GUNDAM F91

Un intento por re-lanzar la saga, que por diversas cuestiones de conflictos y financiamiento se volvió una película que ha generado una serie de novelizaciones de gran éxito.

MOBILE SUIT VICTORY GUNDAM

Una continuación de la película, en la que la tierra lucha por combatir al imperio, con ayuda del Mobile Suit Victory Gundam y un joven piloto de 13 años que tiene la mala suerte de ser el idóneo para esa labor. Ésta es una de las series más violentas.

MOBILE FIGHTER G GUNDAM

Creada para festejar los 15 años de la serie, se trata de la primera serie en la que el creador de Gundam **Yoshiyuki Tomino** no toma parte. Se trata de una serie de peleas entre varios Gundams a la manera de torneo, con mucho drama y elementos bishounen de lo más interesantes. Es una de las que están basadas en un universo alternativo, en el que la premisa es un poco distinta, ya que son las élites las que viven en los sides y estos deciden quién gobernará por medio de un torneo de mobile suits en la tierra.

MOBILE SUIT GUNDAM WING

Una de las series más importantes y populares que desató un verdadero furor tanto en Japón en 1995, como en occidente, principalmente por sus altos niveles de Bishounen y por presentar a muchos de los personajes más interesantes de la saga.

Está basado en una de las líneas de tiempo alternativas, en la que la tierra mantiene a las colonias oprimidas, lo que las lleva a organizar un movimiento separacionista pacifista que es cancelado cuando el líder de éste es asesinado; por lo que 5 científicos huyen y crean un plan a largo plazo que se cristaliza en la operación meteor. En la que 5 jóvenes son enviados junto con sus Mobile suits para cumplir diversas misiones para debilitar la siniestra organización Oz Dentro de la serie de acontecimientos, la vida de muchos personajes es alterada para siempre incluida la de una jovencita que tendrá un papel muy importante en todo el universo: Relena Peacecraft.

Por lo menos han surgido 10 series más de Gundam, cada una de ellas popular por su propio derecho; sin duda esta saga vale la pena verse.

Cápsula: La coautoría de Gundam es de **Hajime Yatate**, el cual es el pseudónimo de un grupo de colaboradores de *Sunrise productions*

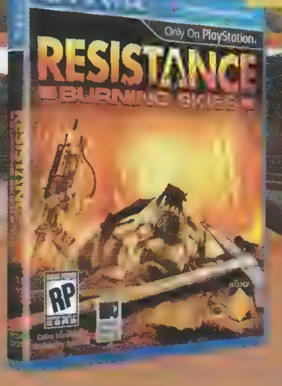


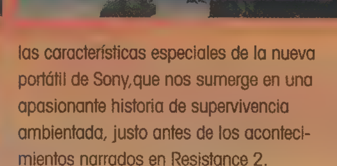
RESISTANCE
BURNING SKIES

PLATAFORMA: PS VITA
GÉNERO: FPS
CMDVD RECOM[illegible]orario

NO CONTENTOS CON HABER DIEZMADO A LA ESPECIE HUMANA HASTA CASI EXTINGUIRLA EN PLAYSTATION 3 Y PSP, LOS CHIMERA DAN EL SALTO TAMBIÉN A LA NUEVA PORTÁTIL DE SONY CON UN NUEVO JUEGO DE ACCIÓN EN PRIMERA PERSONA QUE EXPRIME LAS CARACTERÍSTICAS ESPECIALES DE PS VITA.

LA NUEVA CONSOLA DE SONY NO PUEDE ESCAPAR DE LA INVASIÓN QUIMERA





Imagina que un buen día te despiertas y descubres que todo el mundo que conocías se encuentra al borde del colapso por culpa de una devastadora invasión provocada por mortíferas criaturas como los Chimera. Ésta es precisamente la premisa que se encuentra el protagonista de Resistance: Burning Skies para PS Vita, una nueva entrega basada en esta exitosa serie de juegos de acción en primera persona que, siguiendo el estilo de los originales pero aprovechando al máximo las características especiales de la nueva portátil de Sony,que nos sumerge en una apasionante historia de supervivencia ambientada, justo antes de los acontecimientos narrados en Resistance 2.

CONTROL INTUITIVO

Con un desarrollo de la acción tremendamente similar al visto en el resto de entregas de la serie Resistance, Burning Skies nos ha sorprendido muy gratamente por su intuitivo sistema de control que adapta a la perfección toda la acción de la serie de Insomniac Games sin que en ningún momento extrañemos una opción. Principalmente porque Nihilistic, sus creadores, han combinado sabiamente el control tradicional con los sticks y botones de PS Vita con el empleo de su pantalla táctil y los paneles traseros, que nos darán acceso a una serie de opciones de vital importancia.

La acción nos pone en la piel del bombero Tom Riley, que se enfrenta a los Chimera justo antes de los acontecimientos mostrados en Resistance 2.

Así pues, nuestra travesía da inicio cuando el bombero Tom Riley se despierta y descubre que la ciudad de Nueva York se encuentra bajo asedio. A la hora de controlar sus movimientos usaremos únicamente los dos sticks y los gatillos, que nos permitirán acercar el zoom y disparar con las distintas armas que iremos recogiendo. Pero pronto nos veremos golpeando sobre la pantalla táctil para usar los ataques secundarios de nuestro arsenal, o inclinando hacia delante y hacia atrás nuestro vista para asomarnos y escondernos cuando nos encontremos tras una posición de cobertura.

Todas estas acciones se realizan de forma intuitiva, permitiéndonos disfrutar de la acción en todo su esplendor. Este Burning Skies tiene poco que envidiar a sus hermanos mayores, con los que comparte una ambientación muy lograda y una importante variedad de enemigos.

[illegible]ORMA: PlayStation 3. XB 360, PC
[illegible] Acción
[illegible] Compañía [illegible]

Lollipop CHAINSAW

[illegible] ENCANTAN LAS ACROBACIAS, [illegible] UNA COQUETA FALDA [illegible], ES PORRISTA Y ACABA DE [illegible] 18 AÑOS. [illegible] TODOS PODEMOS INTUIR SU CAMBIO HORMONAL. PERO LO MEJOR DE TODO ES QUE LO APLICARÁ EN LOLLIPOP CHAINSAW PARA ATRAERNOS HACIA UN FESTIVAL ANTIZOMBI REPLETO DE SANGRE, HUMOR Y TODO LO QUE CONLLEVA EL ESTILO SUDA 51.

BIZARRO PERO ENCANTADOR

[illegible]





Los juegos de Grasshopper Manufacture siempre tienen una personalidad loca y abstracta. Lollipop Chainsaw no es una excepción, aunque esta vez hay algo diferente en él.

La historia de Juliet Starling, una cazadora de zombis y porrista de 18 años que masacra muertos vivientes en su escuela, parece incluso demasiado simple para los estándares esotéricos de Suda 51. Tanto las porristas como los zombis son familiares; Grasshopper siempre ha destacado por enseñar cosas que no hemos visto nunca, así que mezclar la típica rubia [illegible] con zombis [illegible] combinación ya agotada.

Por suerte, toda preocupación acerca de que la influencia occidental haya modificado la visión de Suda desaparece en cuanto empieza a desarrollarse la acción. Lollipop Chainsaw es como las películas de John Hughes de las que se burla, con las primeras impresiones sobre esta rubia con poca ropa disipándose al igual que los clichés sociales de The Breakfast Club.

El juego arranca con Juliet llegando a San Romero High el día de su cumpleaños, sólo para descubrir que su escuela ha sido tomada por zombis, la sexy chica rubia descendiente de cazadores de zombis no tiene nada que hacer más que tomar su enorme motosierra y despachar a esos terribles seres putrefactos no importando si se trata de conocidos o mejor aún de algún maestro fastidioso.

Si rescatas a tus compañeros de clase, estos te ducharán con monedas antes de evaporarse inexplicablemente en una nube de ceniza pixelizada. Si no los rescatas a tiempo se unirán a las hordas de muertos vivientes, en forma de zombis más difíciles de batir. El juego te produce una extraña sensación de culpabilidad por matar a los que hace un momento estabas intentando salvar. Un gran poder para matar zombis [illegible] con los no-muertos, por lo visto.

[illegible] bien. Realmente bien, de hecho, es tan emocionante como tu primer beso cuando eras un adolescente. Juliet está estupendamente animada, y destrozar los muertos vivientes en fuentes de sangre, arcoíris, píxeles, estrellas y monedas es extremadamente gratificante.

Es curioso que con la cantidad de sangre que hay en el juego no parezca demasiado gore. Quizás sea porque la sangre no parece auténtica, sino más bien una hiperrealista sangre de neón, y los miembros amputados luces de Navidad.

En el combate los ataques ligeros se hacen con pompones, mientras que los fuertes se hacen con la motosierra. Hacer un combo de decapitaciones te da un bonus en el que la pantalla se vuelve azul y te recompensa con un multiplicador de puntuación y monedas extra que se pueden usar para adquirir mejoras. Matar a los zombis llena una brillante barra en la esquina, que al estar repleta permite usar una habilidad especial consistente en una breve invulnerabilidad y ataques mucho más poderosos.

Lollipop es un juego altamente recomendado para cualquier fanático de la particular visión nipona, claro está, que antes de jugar un poco con la bella Juliet deberás haber cumplido la mayoría de edad al igual que ella.







MOUMOON
UN LIGERO VIAJE A LA LUNA

Por Gonzalo Martínez



Evidentemente este juego de palabras significa 'Luna ligera', y con ella se engloba a la perfección su propuesta musical que mezcla pop con un poco de música electrónica, hip hop y trip hop y unas guitarras eléctricas y acústicas, que provienen del Indie rock El resultado son canciones efectivamente suaves o ligeras, pero con una atmósfera futurista

El dúo se formó en 2005 y como en Japón su cultura musical es muy fuerte, el proyecto se consolidó muy rápido, al año siguiente, cuando la compañía discográfica Gate Records los vio en su primer show oficial en el auditorio Omotesando FAB, los firmó de inmediato. Ese mismo año lanzaron un mini álbum titulado "Flowers" que incluía dos canciones, el sencillo que le dio nombre a la producción y Pride Ambas fueron exitosas, pero Flowers, con su ritmo hip hop acaparó la atención de un gran público

Para 2007, Moumoon escaló un peldaño y firmó contrato con una compañía más grande, pero también independiente la Avex Trax. Con ese sello grabaron un segundo mini álbum llamado "Love Me?" Pero su debut en las grandes ligas llegó hasta 2010 gracias al sencillo Sunshine Girl, que los colocó desde el día de su aparición (12 de mayo) en el número 12 del chart Oricon, que califica las canciones más vendidas a nivel nacional. La canción no paró ahí, una semana después llegó al número 10.

Ese éxito ayudó a que muchas personas voltearan al pasado del grupo y rescataran del olvido su álbum debut, el homónimo "Moumoon" que había sido publicado en 2008. A partir de entonces resurgieron también los dos sencillos que ese disco arrojó, Tiny Star y More Than Love. Para aprovechar el buen momento, el dúo lanzó su cuarto mini disco, Spark, cuya fecha oficial de salida es el 7 de julio de 2010

Sus presentaciones en concierto son bastante peculiares, pueden ser sobre lugares con escenografías majestuosas o bien, pequeños recitales donde se comprueba su capacidad como músicos. En varias ocasiones se les ha visto acompañados de un percusionista, mientras Kōsuke toca una guitarra acústica y Yuka canta, mostrando la nitidez y lo bien educada que tiene la voz

Uno de sus más recientes sencillos es Love is Everywhere, apareció en marzo de este año y fue bien recibida, en gran parte porque usó como base la afamada canción Hello! del DJ Martin Solveig, que sonó en todos los clubes y estaciones de radio de mundo hacia finales del 2011. Hicieron una especie de remix, al que Yuka escribió una letra, que obviamente habla de amor. Con esa canción y con un sencillo más, Wild Child, le han dado mucha vida a su disco No Night Land, editado en febrero de 2012 y con el que estarán de gira hasta fin de año por todo Japón

Discografía

Flowers - 2006
Love Me? - 2007
Moumoon - 2008
Refrain - 2010
Spark - 2010
15 Doors - 2011
No Night Land - 2012

Integrantes

Yuka, voz
Kousuke Masaki, guitarra y programación

G.I. JOE RETALIATION

UN VERDADERO COMANDO DE ÉLITE

GRANDE POR SEGUNDA VEZ Y PROMETE OFRECER ALGO MÁS QUE EFECTOS

Si la franquicia de *G. I. Joe* hubiera sido adaptada al cine en la década de los 90s, sin duda hubiera tenido en el reparto a **Bruce Willis** – *Sin City* (**Robert Rodriguez, Frank Miller** / 2005). Hace un par de años cuando se realizó la primera entrega, resultó extraño que no se incluyera a **Dwayne "The Rock" Johnson** -*El Rey Escorpión* (**Chuck Russell** / 2002)-. Ahora ambos actores están incluidos en la nueva aventura fílmica de los "Joe", que dadas las circunstancias, en verdad necesitan refuerzos. Y es que estos heroicos soldados estadounidenses, han sido señalados como traidores y prácticamente exterminados. Ahora se apresta para contraatacar e intentar detener a Cobra, quien gracias a Zartan -ha suplantado al presidente- parece tener al mundo entero bajo su poder.

El guión es obra de **Rhett Reese** y **Paul Wernick**, quienes realizaron la misma labor para *Zombieland* - **Ruben Fleisher** (2009)-.

VILLANO CON SELLO ASIÁTICO

El actor y cantante coreano **Lee Byeong-heon**, quien repite en su personaje de Storm Shadow, comentó "El señor Summers –director de la primera entrega- se concentró en mostrar muchos personajes y de las escenas en CGI, en cambio el **Sr. Chu**, se ha centrado mostrar las personales de los personajes, pensó en el drama. Yo tuve un montón de combates con espada y patadas en la primera película, esta vez mi personaje se ve más de cerca. "



RENT-A-CAT

El pasado mes de mayo, se estrenó en Japón la cinta *Rentaneko*, que ya se había podido ver en el Festival Internacional de Cine de Berlín. Titulada para el mercado internacional como *Rent-a-Cat*, trata sobre una mujer que camina por la orilla del río, ofreciendo el alquiler de gatos a los transeúntes, para que éstos, les ayuden a superar la soledad de sus vidas. Irónicamente, ella no sabe qué hacer con su propia soledad, hasta que aparece un hombre en su vida. Aún no se sabe cuándo llegará a nuestro continente.

CRITICANIMI



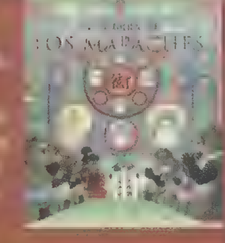






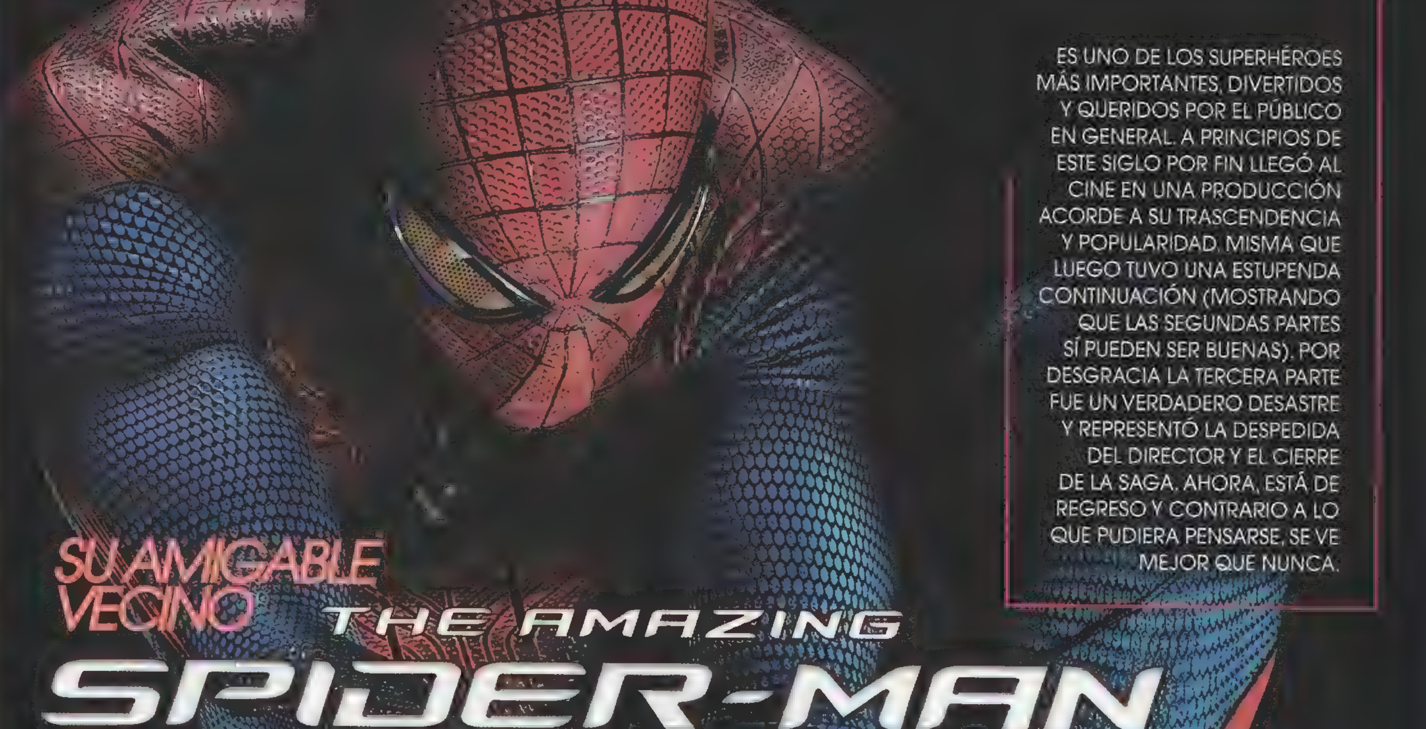
LA GUERRA DE LOS MAPACHES

UNA MARAVILLA POCO APRECIADA



POMPOKO Japón / 1994

BASADA EN LA HISTORIA ORIGINAL DE: Isao Takahata y Hayao Miyazaki



ES UNO DE LOS SUPERHÉROES MÁS IMPORTANTES, DIVERTIDOS Y QUERIDOS POR EL PÚBLICO EN GENERAL. A PRINCIPIOS DE ESTE SIGLO POR FIN LLEGÓ AL CINE EN UNA PRODUCCIÓN ACORDE A SU TRASCENDENCIA Y POPULARIDAD, MISMA QUE LUEGO TUVO UNA ESTUPENDA CONTINUACIÓN (MOSTRANDO QUE LAS SEGUNDAS PARTES SÍ PUEDEN SER BUENAS). POR DESGRACIA LA TERCERA PARTE FUE UN VERDADERO DESASTRE Y REPRESENTÓ LA DESPEDIDA DEL DIRECTOR Y EL CIERRE DE LA SAGA. AHORA, ESTÁ DE REGRESO Y CONTRARIO A LO QUE PUDIERA PENSARSE, SE VE MEJOR QUE NUNCA.

SU AMIGABLE VECINO

THE AMAZING SPIDER-MAN

SÍ, TAL VEZ ES MUY POCO EL TIEMPO QUE HA PASADO, COMO PARA VER UNA NUEVA VERSIÓN DEL BUEN SPIDEY, SIN EMBARGO, HAY QUE RECONOCER QUE CONFORME SE FUERON VIENDO LOS AVANCES DE SU NUEVA AVENTURA FÍLMICA, LAS DUDAS HAN IDO DESPARECIENDO. EL MUY ADECUADO LOOK JUVENIL QUE LUCE AHORA, JUNTO CON SECUENCIAS DE ACCIÓN MUCHO MÁS ESTILIZADAS Y TREPIDANTES, SON SIN DUDA LA RAZÓN POR LA QUE HASTA LOS MÁS ESCÉPTICOS HAN TERMINADO POR ENGANCHARSE CON EL REINICIO DE ESTA SAGA QUE POR SUPUESTO, ESTÁ HECHA CON MIRAS A QUE EN ALGÚN MOMENTO -SI LAS COSAS SIGUEN TAN BIEN COMO HASTA AHORA PARA LOS ESTUDIOS MARVEL- EL PERSONAJE LLEGUE A VERSE LAS CARAS EN LA PANTALLA GRANDE, CON OTROS SUPERHÉROES COMO HULK, THOR, IRONMAN O CAPITÁN AMÉRICA.

Tal posibilidad, más el hecho de que está planeada para verse en 3D, hacen que *The Amazing Spider-man* -por su título en inglés- sea uno de los estrenos más esperados para este verano de blockbusters. Sobre todo por el público mexicano, que a nivel mundial, es uno de los que más consume cine en este formato.

NUEVAS REDES PARA EL ARÁCNIDO

Quien se hace cargo de la dirección de la cinta, es **Marc Webb**, que se ha desarrollado en el mundo de los videoclips, hizo algunos para Greenday -*21 guns* y *21st Century Breakdown*- y que en su filmografía incluye la comedia romántica *500 días con ella*. En el papel protagónico está el televisivo **Andrew Garfield**, quien puede presumir de haber trabajado en *The Imaginarium of Doctor Parnassus* (2009), con el prestigiado **Terry Gilliam**, y en *The social network* (2010), cinta de quien dentro del panorama actual, es considerado como uno de los directores de vanguardia, **David Fincher**. **Emma Stone**, a quien recientemente se pudo ver en la cinta *Amigos con beneficios* (2011), es quien encarna a Gwen Stacy, el primer gran amor -según los cómics- de Spiderman y que aquí deja de lado a la pelirroja Mary Jane Watson.

La historia, esta vez explora lo sucedido con los desaparecidos padres de Peter Parker, quien además de lidiar con la adolescencia, como superhéroe debe enfrentar al súper villano en turno, su profesor de la escuela, el Dr. Curt Connors, quien en su afán de encontrar una forma de que los humanos puedan regenerar miembros perdidos de su cuerpo, se ve convertido en el lagarto. Quien interpreta a este atormentado personajes es **Rhys Evans** - *Hannibal rising* (2007), *Harry Potter and the Deathly Hallows: Part I* (2010)-.

Así pues, mientras aún se escucha el eco de ¡Avengers Assemble¡ y el vigilante de Ciudad Gótica se encuentra a la saga del cierre de su exitosa trilogía, el vecino favorito de Nueva York, regresa para descolgarse en los complejos cinematográficos de todo el mundo.

THE AMAZING SPIDERMAN
Estados Unidos / 2012

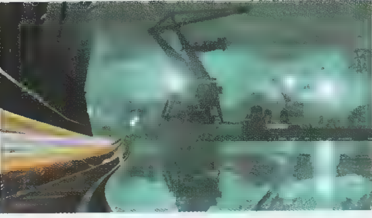
DIRECTOR: Marc Webb
GUIÓN: James Vanderbilt, Alvin Sargent, Steve Kloves
MÚSICA: James Horner
REPARTO: Andrew Garfield, Emma Stone, Rhys Ifans, Martin Sheen, Sally Field, Denis Leary.

TRON UPRISING

EL CULTO VIRTUAL SE EXTIENDE

INCOMPRENDIDA EN SU MOMENTO, LA PELÍCULA TRON FUE PRECURSORA DE UNA LAS TEMÁTICAS HOY MÁS RECURRENTES EN EL GÉNERO DE LA CIENCIA FICCIÓN, EL DE LAS REALIDADES VIRTUALES. TAMBIÉN FUE UNA DE LAS PRIMERAS EN UTILIZAR GRÁFICAS GENERADAS POR COMPUTADORA. SU ESTATUS DE OBJETO DE CULTO TUVO CONTINUIDAD CON SU PASO POR LOS VIDEOJUEGOS Y LOS CÓMICS, Y LUEGO SE REFRENDÓ CON EL ESTRENO DE LA CINTA TRON: LEGACY –JOSEPH KOS[illegible]– HOY LA FRANQUICIA [illegible] AL MUNDO DE LA ANIMACIÓN Y LO HACE DE LA MEJOR MANERA.






Heredera del concepto creado por el célebre ilustrador francés **Jean Giraud "Moebius"** –artista que revolucionara la historieta a finales de los 70s- , la propuesta visual de esta producción que vuelve a poner en el juego a los estudios Disney, es sumamente estilizada. Los destellos de color delineando las figuras en ambientes oscuros y de una profundidad interminable, junto con los vehículos que conservan el diseño original con el que hiciera escuela **Syd Mead** –cintas como *Blade runner* (1982) **Ridley Scott**, lo ejemplifican- son su principal carta de presentación.

Al igual que la cinta que le da origen, *Tron Uprising* mezcla CGI, con animación en 2D. La apariencia de los personajes corresponde por completo al cartoon, aunque sus figuras alargadas recuerdan en mucho a las creaciones del mismísimo **Peter Chug** – que entregara joyas como *Aeon Flux* y El *Fantasma 2049*-. La serie juega con secuencias trepidantes, congelamientos y cámara lenta, dando como resultado una espectacular extensión de la franquicia, dinámica y con un marcado aire de elegancia retro.

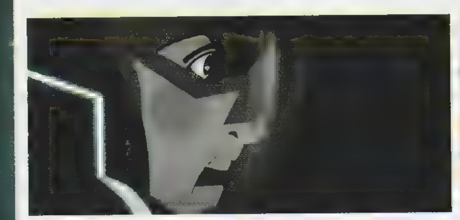
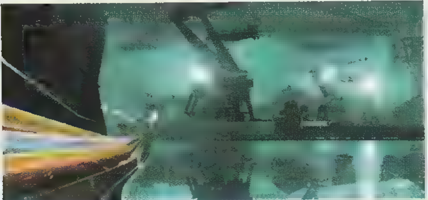
UN NUEVO REBELDE

Dentro de la cronología del universo Tron, esta nueva serie le da continuidad al comic *Tron: Betrayal* –publicado en el 2010 por Marvel cómics- y se ubica antes de los hechos vistos en la segunda película y su videojuego correspondiente - *Tron Legacy* (2010) dirigida por **Joseph Kosinski** y *Tron: Evolution* (2010) respectivamente-. La historia muestra cómo los conflictos en la red son interminables y siempre es necesaria una revolución y un líder para encabezarla. El elegido esta vez es el valiente Beck, un joven fuerte pero impulsivo, no está listo aún para su nuevo rol. Afortunadamente, el guerrero más grande que el universo en la red ha conocido, es quien le encuentra, y se hace cargo de mostrarle el camino para convertirse en el nuevo y poderoso Tron.

UN REPARTO DE LUJO

Como era de esperarse, dado que se trata de uno de los estrenos animados más importantes de Disney para este 2012, el reparto incluye varias sorpresas. Para empezar, la voz del protagonista corresponde al estadounidense **Elijah Wood**, famoso por su papel de Frodo en la saga de *El Señor de los anillos*, él es Beck. También destaca la inclusión de **Lance Henriksen** -como el maligno General Tesler- quien se ha convertido en una referencia de la Ciencia Ficción. Fue el androide Bishop en las cintas *Aliens, el regreso* - **James Cameron** (1986)- y *Alien 3* –**David Fincher** (1992)-; además de que ya ha prestado su voz a personajes animados en producciones como *Superman: Brainiac Attacks* (2006) y *Transformers Animated* (2008).

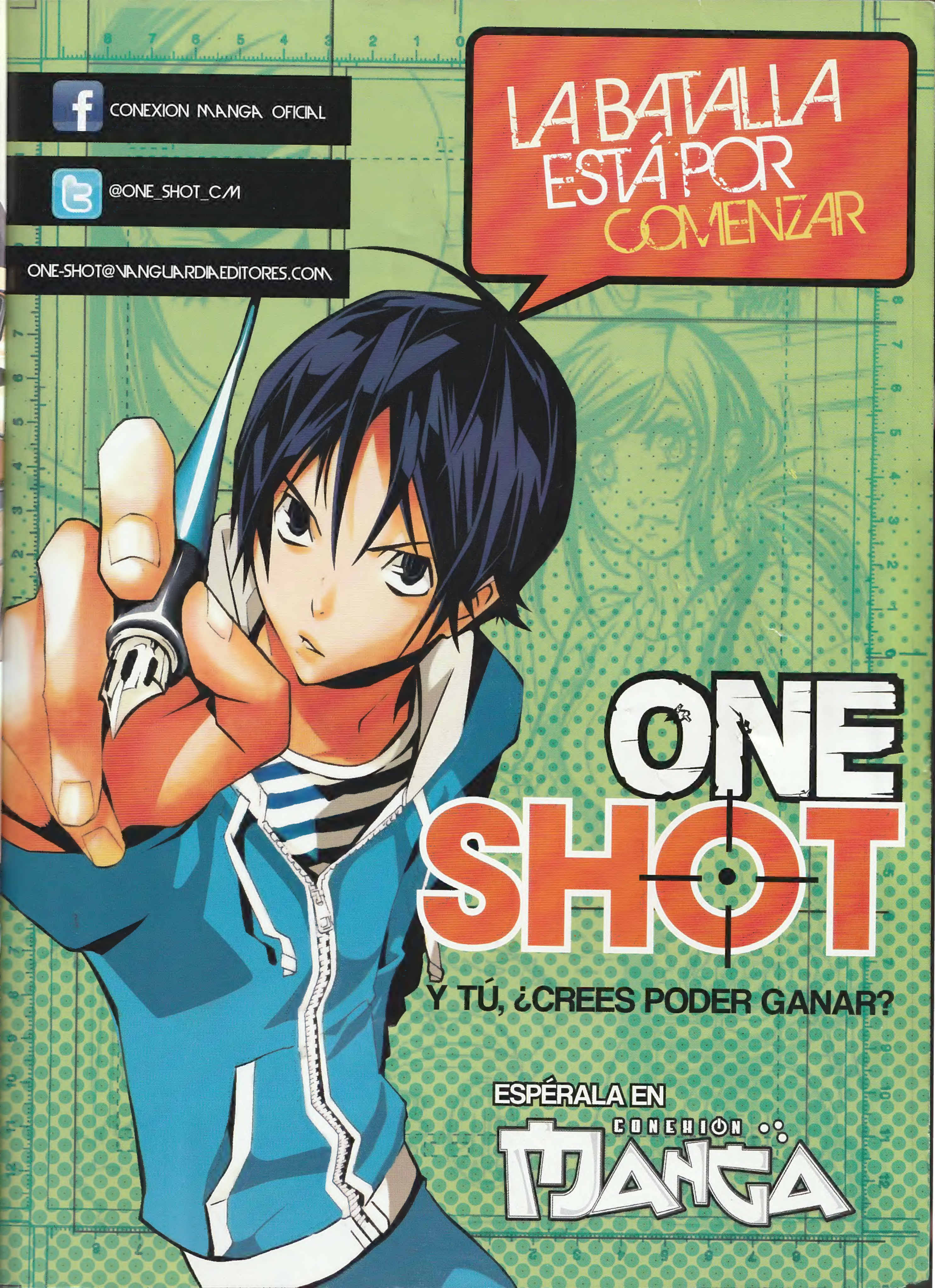
Tron Uprising, ya se empieza a transmitir en este verano y forma parte de la barra de la programación de Disney XD. La franquicia cumple 30 años y parece estar en muy buena forma.


Tron Uprising Estados Unidos / 2012
Charlie Bean, Joseph Kosinski y Sean Bailey Elijah Wood, Bruce Boxleitner, Lance Henriksen, Fred Tatasciore Steven Lisberger, Bonnie MacBird Sean Bailey Productions y Disney Television Animation 10


CONEXION
MANGA
ESPECIAL DVD
連絡 漫画


CONEXION
MANGA
ESPECIAL
DVD
連絡 漫画


CONEXION MANGA OFICIAL
@ONE_SHOT_CM
ONE-SHOT@VANGUARDIAEDITORES.COM
LA BATALLA ESTÁ POR COMENZAR
ONE SHOT
Y TÚ, ¿CREES PODER GANAR?
ESPÉRALA EN
CONEXIÓN MANGA


16,17,18,19 AGOSTO 2012
DIBUJANTES
DOBLAJE
Centro de Convenciones Tlatelolco
Eje Central Esquina
Eje Dos Norte
www.tntvirtual.com.mx
www.expo-tnt.com
Tel: 26 16 23 00 55 18 37 02